

Cet « [ESSENTIEL DU JUGE SAUT](#) » a vocation à aider les juges et notamment les débutants à comprendre les règles de base pour organiser un concours de saut et permettre son bon déroulement ainsi que la validation des performances.

En regroupant les points de règlement qui apparaissent essentiels, ce petit mémo du juge saut est fait pour être emmené partout, sur les différents concours afin d'avoir, à portée de main, les règles de base pour le déroulement de la compétition.

Retrouvez sur les dernières pages les QRcodes pour accéder à diverses ressources afin d'apprendre à juger les sauts en athlétisme. Les liens vers les règlements complets de World Athletics et de la Fédération Française d'Athlétisme sont également présents.

L'utilité de ces liens est donc d'accéder rapidement au règlement complet qui peut être parfois nécessaire au déroulement de la compétition car l'« [ESSENTIEL DU JUGE SAUT](#) » ne reste qu'un résumé (très complet) des points les plus importants et utiles du règlement.

« [Rien ne vaut la mise en pratique sur le terrain](#) » En effet, plusieurs de ces règles peuvent paraître abstraites à la lecture. Mais une fois appliquées sur la piste, celles-ci deviennent compréhensibles et l'on saisit leur nécessité.

2

## Organisation d'un concours

Sur un concours de saut, il peut y avoir **4 à 9 (ou +) juges** qui organisent le bon déroulement de l'épreuve.

### Longueur/triple-saut :

- 1 **Chef juge** organisant le concours et tenant les drapeaux pour valider les performances
- 1 **juge secrétaire** notant les performances sur la feuille du concours
- 1 **juge préposé à l'anémomètre** (en extérieur) notant le vent sur une autre feuille du concours
- 1 **juge préposé au tableau d'affichage** s'occupant de l'affichage de l'essai, de la performance, (parfois du dossard)
- 1 ou 2 **juges pour ratisser** le bac à sable entre chaque saut
- 1 **juge chronomètre** pour vérifier le respect du temps imparti
- 1 **juge** pour planter la fiche à la marque dans le sable
- 1 **juge vérifiant l'impulsion** et **mesurant** le saut

4

# L'ESSENTIEL DU

2025

# JUGE SAUT

**Hauteur - Longueur - Perche - Triple-saut**

## Sommaire

|                              |    |
|------------------------------|----|
| • Organisation d'un concours | 4  |
| • Feuilles de concours       | 6  |
| • Anémomètre                 | 10 |
| • Essais                     | 12 |
| • Essais différés            | 13 |
| • Temps imparti              | 14 |
| • Drapeaux                   | 15 |
| • Montées de barre           | 16 |
| • Planches et sautoirs       | 17 |
| • Valider un saut            | 20 |
| • Mesurer un saut            | 22 |
| • Autres remarques           | 24 |
| • Vos remarques personnelles | 25 |
| • Liens pour se former       | 30 |
| • Liens vers les règlements  | 31 |

3

## Hauteur/perche :

- 1 Chef juge organisant le concours et tenant les drapeaux pour valider les performances
- 1 juge secrétaire notant les essais, les barres de début des athlètes (+ les poteaux pour la perche) sur la feuille du concours
- 1 juge préposé au tableau d'affichage s'occupant de l'affichage de l'essai, de la performance, (parfois du dossard)
- 2 juges pour remonter la barre et pour déplacer les poteaux pour la perche
- 1 juge chronomètre pour vérifier le respect du temps imparti
- 1 juge mesurant la barre avec une toise

### Pour info :

- l'appel des athlètes est généralement réalisé par le secrétaire ou par le préposé à l'anémomètre
- sur les compétitions de niveau départemental, il y a rarement autant de juges ; par conséquent, des actions « secondaires » ne sont pas réalisées et un juge peut effectuer 2 tâches.

5

Exemple d'une feuille de concours pour la perche. Pour la hauteur, la feuille est la même, mais il n'y a aucune indication concernant les poteaux car ceux-ci ne bougent pas.

| Perche TCM       | 3m40 | 3m55  | 3m70     | 3m85 | 4m00 | 4m10 | 4m20         | 4m30   | 4m40 | Meilleure performance et Classement |
|------------------|------|-------|----------|------|------|------|--------------|--------|------|-------------------------------------|
| Dcaix Joslain    | O 70 | XXO   | XO 80 60 | O    | O    | O 70 | O            | XXX 80 |      | 4m20 2                              |
| Grelier Timothée | O 50 | XO 70 | XXX      |      |      |      |              |        |      | 3m55 4                              |
| Bar Timéo        |      |       |          |      | O 80 | -    | XO           | XO     | XXX  | 4m30 1                              |
| Morvan Tom       |      |       |          |      | O 60 | -    | XXO 70 80 60 | -      | XXX  | 4m20 3                              |

Exemple tiré de : Mayenne 18/05/2024  
Timéo est 1er car il a réalisé 4m30. Joslain est 2e car il a passé sa meilleure barre au 1er essai contrairement à Tom qui l'a passée au 2e essai. Timothée est 4e.

Si 2 athlètes passent leur meilleure barre au même essai (ex 2e essai), il faut alors compter tous les essais ratés pour les départager (sans compter la dernière barre où tous deux ont 3 échecs). L'athlète ayant le moins d'échecs est devant.

Si les 2 premiers sont exactement ex aequo, ils ont le choix de partager la 1ère place ou d'effectuer un barrage\* (=mort subite).

7

## Feuilles de concours

Il existe deux types de feuilles de concours : 1 pour la hauteur et la perche et 1 autre pour la longueur et le triple-saut. Pour les remplir, il faut connaître quelques indications :

- X = essai non réussi
- O = essai réussi (sauts avec barre)
- = essai non-tenté (impasse)
- r = retiré de la compétition (arrêt)

Pour les résultats et le classement :

- NM = aucun essai valable enregistré
- DNS = n'a pas été présent
- DQ = disqualifié
- Q = qualifié en ayant réalisé la performance demandée
- q = qualifié à la performance

Il en existe d'autres mais celles-ci sont les principales.

Pages suivantes : exemples de feuilles de concours longueur/triple-saut et hauteur/perche.

6

### Pour info :

- l'athlète a le droit de changer la distance de ses poteaux (entre 0 et +80cm) avant chaque saut, il n'a pas de limite de changement

- pour départager les 2 premiers, ceux-ci ont chacun 1 saut par barre

Le 1er saut commence à la hauteur suivant la dernière hauteur franchie.

Si les 2 athlètes (ou plus) franchissent la barre, celle-ci est montée de 2cm en hauteur et de 5cm à la perche.

Si les 2 athlètes ratent, la barre est descendue selon le même principe.

Le processus se répète jusqu'à n'avoir plus qu'un athlète à réussir une hauteur.

Il n'y a pas le droit de faire une impasse dans un barrage, celle-ci sera considérée comme un abandon.

-----

Exemple d'une feuille de concours pour la longueur et le triple-saut. La feuille de l'anémomètre est identique (la mesure du vent y est notée à la place de la performance).

8

| Triple-saut CAF (U18F) | 1     | 2    | 3     | Meilleure performance | Classement | Nouvel ordre | 4    | 5     | 6     | Meilleure performance et Classement |
|------------------------|-------|------|-------|-----------------------|------------|--------------|------|-------|-------|-------------------------------------|
| Bidzouta Rebecca       | 10m29 | 9m76 | 10m22 | 10m29                 | 1          | 5            | 9m74 | 10m13 | 10m01 | 1                                   |
| Dujarrier Albane       | 9m36  | 9m66 | 9m51  | 9m66                  | 3          | 3            | 9m27 | 9m71  | 9m24  | 3                                   |
| Lila Barre             | 8m84  | 8m80 | 9m21  | 9m21                  | 4          | 2            | 8m78 | 9m04  | 8m93  | 5                                   |
| Lair Alexane           | 9m75  | 9m94 | 9m66  | 9m94                  | 2          | 4            | 9m49 | 9m72  | 9m82  | 2                                   |
| Monnier Olivia         | 8m81  | 8m79 | 9m07  | 9m07                  | 5          | 1            | 8m80 | 8m42  | 9m28  | 4                                   |

Exemple tiré de : Mayenne 18/05/2024

La meilleure performance remporte le concours. Si 2 athlètes sont **ex aequo**, on regarde la 2e meilleure performance etc.

Il y a 5 athlètes dans le concours, elles ont donc toutes 6 essais. Le classement intermédiaire est réalisé en fonction des performances pour que les athlètes sautent les 3 derniers essais dans l'ordre inverse du classement. Dans un concours de + de 8 athlètes, seulement les 8 meilleurs ont 3 essais de plus.

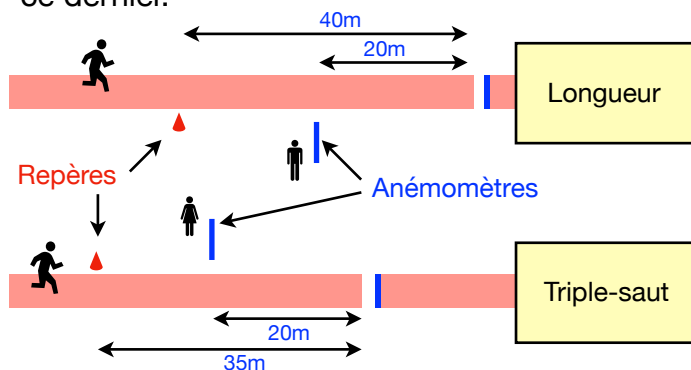
9

## Anémomètre

L'anémomètre est utilisé pour mesurer le vent lors des compétitions en plein air. Pour les sauts, il concerne la longueur et le triple-saut.

L'anémomètre doit mesurer 1m22 de hauteur, être positionné à 20m de la planche d'appel et à 2m maximum sur le côté du couloir.

Le juge préposé à l'anémomètre le déclenche pendant 5s pour ces 2 sauts. Il le déclenche lorsque l'athlète passe à 40m de la planche d'appel au saut en longueur et à 35m au triple-saut. Si l'athlète part avant cette distance, l'anémomètre est déclenché dès le départ de ce dernier.



10

L'anémomètre indique ensuite la mesure du vent. La valeur doit être indiquée au dixième de mètre par seconde. Si l'anémomètre affiche au centième de m/s, il faut arrondir la valeur dans la direction positive.

- +1.72 m/s devient +1.8 m/s
- -0.86 m/s devient -0.8 m/s

Ces valeurs sont retranscrites par le juge préposé à l'anémomètre sur une deuxième feuille de concours, identique à celle des performances. La mesure est indiquée dans la case correspondant à l'essai de l'athlète. Si un athlète ne saute pas, il faut mentionner un « — » comme pour une impasse. Si la mesure du vent échoue lorsque un athlète saute, le juge laisse la case vide ou mentionne « NC ».

### Il faut bien penser à :

- indiquer devant la mesure du vent par un « + » ou un « - » si celle-ci est favorable ou défavorable
- vérifier que l'anémomètre soit en mode « saut » pour une prise de vent de 5s
- déplacer l'anémomètre lorsque la planche change au triple-saut pour qu'il reste à la bonne distance de celle-ci

11

## Essais

Le nombre d'essais pour la longueur et le triple-saut est défini en fonction de la compétition (championnats : 3 + 3, interclubs : 4...)

En championnats, tous les athlètes du concours ont 3 essais. Les 8 meilleurs (ou tout le monde s'il y a moins de 8 athlètes) ont 3 essais supplémentaires.

Ces 3 essais supplémentaires se déroulent dans l'ordre inverse du classement. Si des athlètes sont parfaitement ex-aequo, l'ordre initial est conservé pour leurs 3 essais supplémentaires.

Lorsque il y a 8 athlètes ou moins dans le concours, si un athlète échoue à ses 3 premiers essais, il peut effectuer les 3 suivants. Lorsqu'il y a plus de 8 athlètes, des athlètes ayant échoué à leurs 3 premiers essais ne peuvent pas continuer le concours.

Un athlète qualifié pour ses 3 essais supplémentaires arrétant son concours ne sera pas remplacé.

12

## Essais différés

Lors de compétitions, des athlètes peuvent avoir **plusieurs épreuves simultanément**. Un athlète peut donc demander à s'absenter, mais il doit en avertir les juges de son concours.

L'athlète **doit être de retour** pour effectuer son essai, sinon il est compté comme **nul (X)**.

Pour éviter de perdre des essais, un athlète peut demander à effectuer un **essai différé**. Le chef juge peut l'y autoriser, mais l'essai doit toujours **être réalisé dans le même tour** :

- l'athlète devant sauter en **2e position** lors de son **1er essai** peut sauter en **dernière position** mais il **ne peut pas sauter 2 fois lors du tour général du 2e essai**.

En **hauteur** et à la **perche**, l'essai différé doit être réalisé lors du **même tour d'essai** :

- le **1er essai ne peut pas** être effectué **pendant** que d'autres concurrents effectuent leur **2e essai**.

### Il faut bien penser à :

- l'**interdiction** de redescendre une barre

13

## Drapeaux

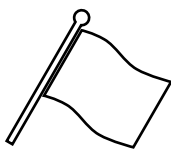
Les drapeaux sont utilisés en athlétisme dans les concours afin de **valider la réalisation d'un essai ou non**. Ils sont utilisés dans les 4 sauts.

Il existe pour cela **2 drapeaux** : le **drapeau blanc** qui valide l'essai et le **drapeau rouge** qui annonce l'essai comme raté.

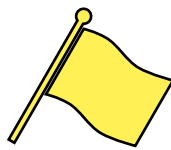
Il existe un **troisième drapeau** en athlétisme : le **drapeau jaune**. Il est utilisé pour signaler à un athlète qu'il lui **reste 15s pour s'élancer** (cf temps imparti). Le juge possédant ce drapeau lance un **chronomètre** lors de l'appel de l'athlète et si ce dernier ne s'est pas élancé à 15s de la fin du temps, il lève le drapeau.



Essai raté : X



Essai réussi : O



Il reste 15s

### Il faut bien penser à :

- **attendre** la sortie du bac à sable ou la stabilisation de la barre avant de valider un essai

15

## Temps imparti

Dans tous les concours, les athlètes ont un **temps imparti** pour s'élancer, à partir du moment où ils sont appelés par le jury. Le temps accordé aux athlètes est **différent** selon plusieurs **variables**.

|                                                   | Hauteur | Perche | Autres |
|---------------------------------------------------|---------|--------|--------|
| Plus de 3 athlètes et 1er essai de chaque athlète | 1 min   | 1 min  | 1 min  |
| 2 ou 3 athlète                                    | 1,5 min | 2 min  | 1 min  |
| 1 athlète                                         | 3 min   | 5 min  | -      |
| 1 athlète (en EC)                                 | 2 min   | 3 min  | -      |
| Essais consécutifs                                | 2 min   | 3 min  | 2 min  |

L'athlète doit **débuter son saut** dans le temps imparti. S'il ne s'est pas élancé à temps, l'essai est **considéré comme nul** et une croix « X » doit être inscrite sur la feuille du concours à cet essai.

### Il faut bien penser à :

- **déterminer** le nombre d'athlètes restant dans le concours lorsque la barre monte

14

## Montées de barre

Les montées de barre sont généralement définies avant la compétition par le juge arbitre.

La **progression des montées de barre** ne doit **jamais** être **croissante**, elle peut être stable ou décroissante.

Par exemple : **4m60 - 4m80 - 4m90** (possible)

**4m60 - 4m70 - 4m90** (impossible)

La barre ne doit **jamais** être montée de **moins de 5cm à la perche** et de **moins de 2cm en hauteur**.

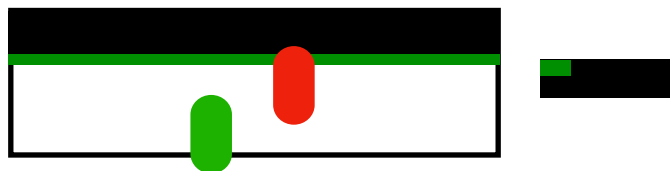
La seule exception à cette règle est lorsqu'il ne reste qu'**un seul athlète** dans le concours. Dans ce cas, l'athlète peut **choisir la hauteur de barre** qu'il souhaite tenter.

En **épreuves combinées**, les montées de barre sont toujours **identiques**, même s'il reste qu'un seul athlète. Elles sont de **3cm en hauteur** et de **10cm à la perche**.

16

## Planches et sautoirs

En longueur et au triple-saut, il y a des **planches d'appel**. Au triple-saut, les planches peuvent être de 13m, 11m, 9m et 7m voire 6m pour les U14. Ces deux dernières planches ne sont **pas prévues sur les stades**, elles sont donc **réalisées par le jury** à la craie/adhésif ou autre **moyen précis** indiquant la planche.

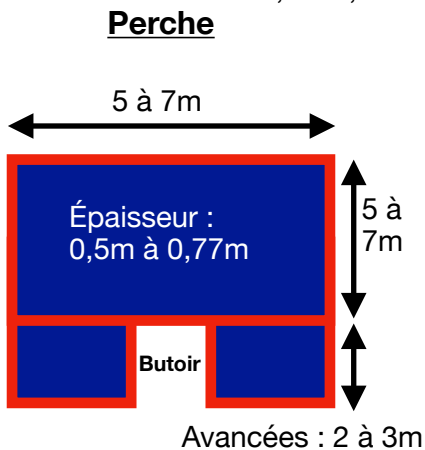
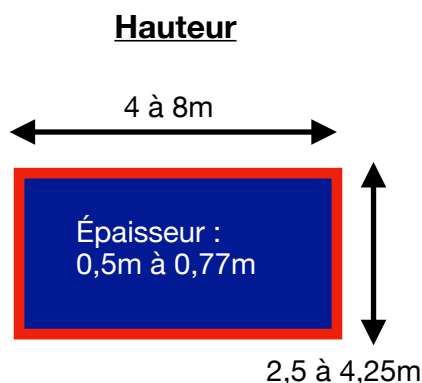


La planche comprend une **partie généralement blanche** où l'athlète peut prendre son impulsion et une bande d'une **autre couleur** avec de la **plasticine** à ne pas franchir. La plasticine permet d'obtenir une **marque de pointe** si l'athlète mord. Lorsque **le pied de l'athlète mord cette ligne**, en laissant une marque ou non, l'essai est nul (X).

### Il faut bien penser à :

- **avoir un angle droit** pour la bande de plasticine sur la planche

17



### Piste d'élan :

Min 15x16m à 25x16m

### Poteaux :

10cm devant le tapis

### Barre :

4m de long

### Piste d'élan :

Min 40 à 45m de long et d'1m22 de large

### Poteaux :

À 5m20 d'écart et sur des rails coulissants

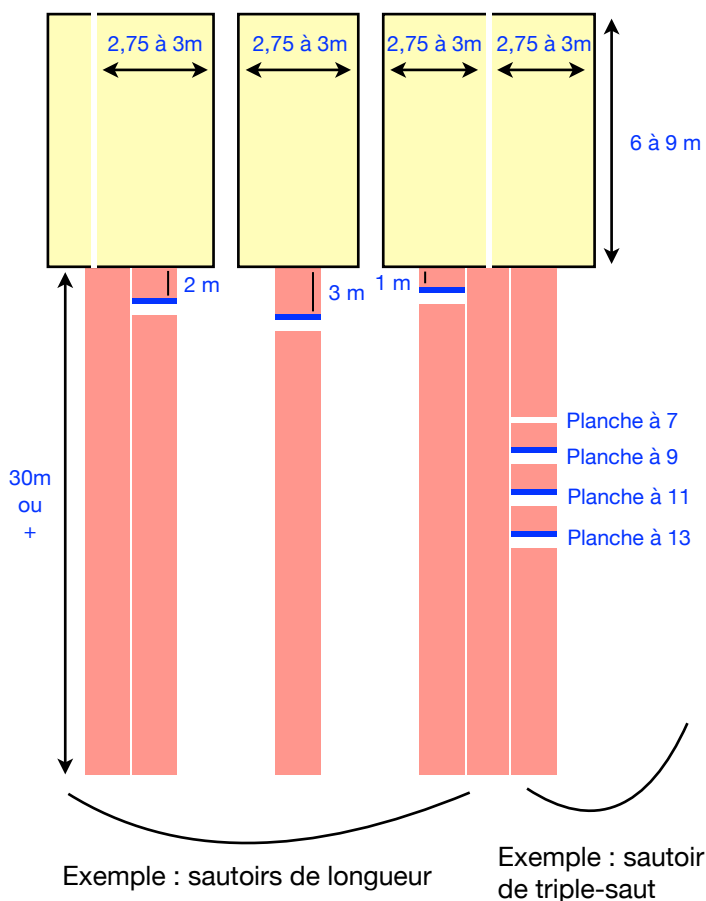
### Barre :

4m50 de long

### Pour info :

- **les normes changent** en fonction du niveau de la compétition afin d'assurer la pleine sécurité des athlètes et la validation des performances

19



La piste doit mesurer de **30 à 45m de long** (min) en fonction des niveaux de compétition et **1m22 de large**.

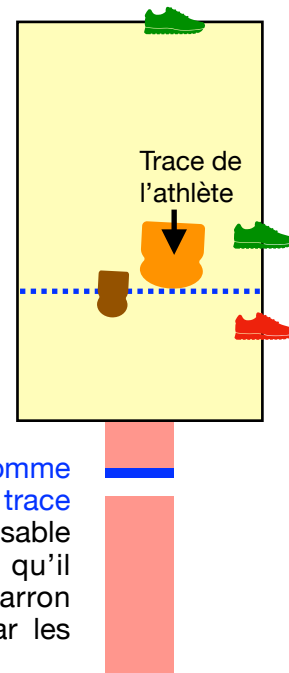
18

## Valider un saut

### Longueur/triple-saut :

Pour **valider un saut en longueur et triple-saut**, il faut que l'athlète ne morde pas la planche (cf partie sur la planche) et qu'il respecte les règles suivantes.

Une fois que l'athlète a sauté, il faut qu'il **ressorte du sautoir au-devant de sa marque** (au-delà de la ligne imaginaire en pointillés sur le schéma). S'il sort au niveau des **chaussures vertes**, le saut est **validé**, mais s'il sort au niveau de la **chaussure rouge** (en arrière de sa marque), le saut est considéré comme **nul**.



Le saut n'est **pas considéré comme nul** si l'athlète effectue une **trace** (pas, déséquilibre...) dans le sable **derrière sa marque**, mais qu'il **ressort en avant** (trace marron après le saut, mais sortie par les chaussures vertes).

20



## Hauteur/perche :

L'athlète a 3 essais par barre, mais sera éliminé après 3 échecs consécutifs. Après un essai raté à une hauteur donnée (ex 1m85), l'athlète a le droit de réaliser une impasse et de garder ses 2 essais restant pour la barre supérieure (ex 1m88).

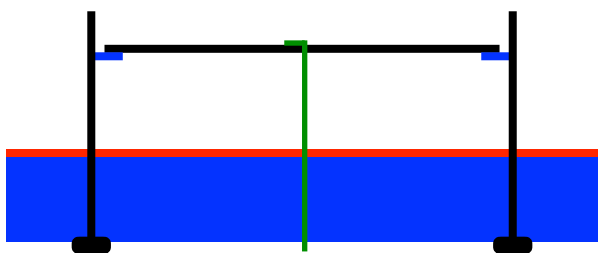
Pour valider un saut en hauteur et perche, il faut que l'athlète passe la barre sans réaliser les fautes suivantes.

Si l'athlète touche le sol ou le tapis (même avec sa perche) au-delà de la ligne 0 (ligne blanche devant le tapis de hauteur strictement parallèle à la barre et dépassant de 3m chaque poteau) ou ligne blanche passant par le haut du butoir à la perche) avant de franchir la barre, le saut sera un échec.

Pour la perche, avant de donner le feu vert à l'athlète pour qu'il s'élance, les juges doivent placer les poteaux à la distance du point 0 (= haut du butoir) voulue par l'athlète jusqu'à 80cm. Si la perche se brise, un essai de remplacement sera accordé à l'athlète.

21

Le mesurage des sauts en hauteur et à la perche s'effectue avec une toise.



La hauteur de la barre (ex 2m06) doit être celle du point le plus bas de la barre. La mesure s'effectue donc au-dessus et au centre de la barre. Il faut mesurer la barre à chaque nouvelle hauteur.

Lors de la mesure, la toise ne doit pas plier la barre (= barre trop haute) ni laisser un espace (= barre trop basse). Il convient aussi de vérifier l'horizontalité de la barre (possible de le faire avec la toise pour la hauteur)

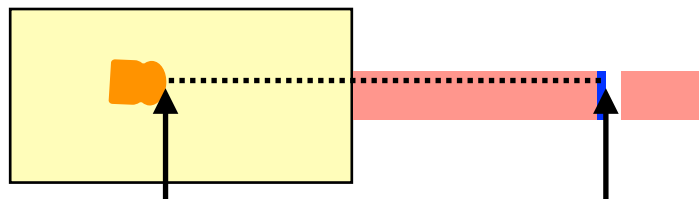
### Il faut bien penser à :

- tenir la toise bien droite et perpendiculaire au sol
- remettre les poteaux à 0 à la perche avant de toiser la barre

23

## Mesurer un saut

Le mesurage des sauts en longueur et triple-saut s'effectue avec un décimètre ou un double décimètre (ruban gradué au centimètre).



Point 0 : marque de l'athlète la plus proche de la planche

Lecture de la performance : entre les deux parties de la planche

### Il faut bien penser à :

- lire la mesure au centimètre inférieur si celle-ci ne tombe pas sur un centimètre entier
- tendre le ruban du décimètre et le positionner bien droit, perpendiculaire à la planche
- faire attention à bien positionner le « 0 » du décimètre (ruban) car sa position peut varier en fonction des rubans

22

## Autres remarques

En meeting et compétitions jeunes, il est possible que l'organisateur, en accord avec le juge-arbitre; décide d'accorder 3, 4 ou 6 essais à tous les participants.

Il est possible, lors d'un concours qui mélange plusieurs catégories, que plus de 8 athlètes aient 3 essais supplémentaires si cela est prévu.

En hauteur et à la perche, il arrive qu'une limite de 8 ou 10 sauts soit imposée chez les jeunes sur certaines compétitions. Dans ce cas, si un athlète passe une barre à son 8e essai, cela devient une mort subite avec 1 seul essai par barre. S'il échoue à son 8e essai, il est éliminé même s'il n'a pas pu réaliser ses 3 tentatives à une hauteur.

En épreuves combinées, en longueur, les athlètes n'ont que 3 essais.

Au saut à la perche, une fois que l'athlète a lâché sa perche, il n'a pas le droit d'y retoucher avant qu'elle ne tombe. Seul un juge peut y toucher si elle s'éloigne clairement de la barre. Si la perche est repoussée alors qu'elle se dirigeait vers la barre et pouvait donc la faire tomber, le jury comptera l'essai comme échoué.

Certaines règles peuvent être assouplies pour les jeunes (ex : U14) à l'image des essais différés. 24

Vos remarques personnelles

## Se Former

Organisme  
de formation de la  
FFA (se former)



Arbitrage  
athlétisme  
(association  
d'officiels en  
athlétisme)



29

30

## Les règlements



P a g e  
contenant tous les  
textes officiels -  
[World Athletics](#)



P a g e  
contenant tous les  
textes officiels -  
[FFA](#)



# À très vite sur la piste !