

Cet « *ESSENTIEL DU JUGE SAUT* » a vocation à aider les juges et notamment les débutants à comprendre les règles de base pour organiser un concours de saut et permettre son bon déroulement ainsi que la validation des performances.

En regroupant les points de règlement qui apparaissent essentiels, ce petit mémo du juge saut est fait pour être emmené partout, sur les différents concours afin d'avoir, à portée de main, les règles de base pour le déroulement de la compétition.

Retrouvez sur les dernières pages les QRcodes pour accéder à diverses ressources afin d'apprendre à juger les sauts en athlétisme. Les liens vers les règlements complets de World Athletics et de la Fédération Française d'Athlétisme sont également présents.

L'utilité de ces liens est donc d'accéder rapidement au règlement complet qui peut être parfois nécessaire au déroulement de la compétition car l' « *ESSENTIEL DU JUGE SAUT* » ne reste qu'un résumé (très complet) des points les plus importants et utiles du règlement.

« *Rien ne vaut la mise en pratique sur le terrain* » En effet, plusieurs de ces règles peuvent paraître abstraites à la lecture. Mais une fois appliquées sur la piste, celles-ci deviennent compréhensibles et l'on saisit leur nécessité.

2

Organisation d'un concours

Sur un concours de saut, il peut y avoir **4 à 9 (ou +) juges** qui organisent le bon déroulement de l'épreuve.

Longueur/triple-saut :

- 1 **Chef juge** organisant le concours et tenant les drapeaux pour valider les performances
- 1 **juge secrétaire** notant les performances sur la feuille du concours
- 1 **juge préposé à l'anémomètre** (en extérieur) notant le vent sur une autre feuille du concours
- 1 **juge préposé au tableau d'affichage** s'occupant de l'affichage de l'essai, de la performance, (parfois du dossard)
- 1 ou 2 **juges pour ratisser** le bac à sable entre chaque saut
- 1 **juge chronomètre** pour vérifier le respect du temps imparti
- 1 **juge** qui répare la **plasticine** après un saut mordu
- 1 **juge vérifiant l'impulsion** et **mesurant** le saut

4

L'ESSENTIEL

DU

JUGE SAUT

Hauteur - Longueur - Perche - Triple-saut

Sommaire

• Organisation d'un concours	4
• Feuilles de concours	6
• Anémomètre	10
• Essais	12
• Essais différés	13
• Temps imparti	14
• Drapeaux	15
• Montées de barre	16
• Planches et sautoirs	17
• Valider un saut	20
• Mesurer un saut	22
• Autres remarques	24
• Vos remarques personnelles	25
• Liens pour se former	30
• Liens vers les règlements	31

3

Hauteur/perche :

- 1 **Chef juge** organisant le concours et tenant les drapeaux pour valider les performances
- 1 **juge secrétaire** notant les essais, les barres de début des athlètes (+ les poteaux pour la perche) sur la feuille du concours
- 1 **juge préposé au tableau d'affichage** s'occupant de l'affichage de l'essai, de la performance, (parfois du dossard)
- 2 **juges pour remonter la barre** et pour déplacer les poteaux pour la perche
- 1 **juge chronomètre** pour vérifier le respect du temps imparti
- 1 **juge mesurant la barre** avec une toise

Pour info :

- l'**appel des athlètes** est généralement réalisé par le secrétaire ou par le préposé à l'anémomètre
- sur les compétitions de niveau départemental, il y a **rarement autant de juges** ; par conséquent, des actions « secondaires » ne sont pas réalisées et un juge peut effectuer 2 tâches.

5

Exemple d'une **feuille de concours** pour la **perche**. Pour la **hauteur**, la feuille est la même, mais il n'y a aucune indication concernant les poteaux car ceux-ci ne bougent pas.

Perche TCM	3m40	3m55	3m70	3m85	4m00	4m10	4m20	4m30	4m40	Meilleure performance et Classement
Decaix Joslain	O 70	XXO 80	XO 80-60	O	O	O 70	O	XXX 80	4m20	2
Grellier Timothée	O 50	XO 70	XXX						3m55	4
Bar Timéo					O 80	-	XO	XO	XXX	4m30 1
Morvan Tom					O 80	-	XXO 70-80-60		XXX	4m20 3

Exemple tiré de : Mayenne 18/05/2024
Timéo est 1er car il a réalisé 4m30. Joslain est 2e car il a passé sa meilleure barre au 1er essai contrairement à Tom qui l'a passée au 2e essai. Timothée est 4e.

Si 2 athlètes passent leur meilleure barre au même essai (ex 2e essai), il faut alors compter tous les essais ratés pour les départager (sans compter la dernière barre où tous deux ont 3 échecs). L'athlète ayant le moins d'échecs est devant.

Si les 2 premiers sont exactement ex aequo, ils ont le choix de partager la 1ère place ou d'effectuer un barrage* (=mort subite).

7

Feuilles de concours

Il existe deux types de feuilles de concours : 1 pour la hauteur et la perche et 1 autre pour la longueur et le triple-saut. Pour les remplir, il faut connaître quelques indications :

- X = essai non réussi
- O = essai réussi (sauts avec barre)
- = essai non-tenté (impasse)
- r = retiré de la compétition (arrêt)

Pour les résultats et le classement :

- NM = aucun essai valable enregistré
- DNS = n'a pas été présent
- DQ = disqualifié
- Q = qualifié en ayant réalisé la performance demandée
- q = qualifié à la performance

Il en existe d'autres mais celles-ci sont les principales.

Pages suivantes : exemples de feuilles de concours longueur/triple-saut et hauteur/perche.

6

Pour info :

- l'**athlète a le droit de changer la distance de ses poteaux** (entre 0 et +80cm) avant chaque saut, il n'a pas de limite de changement

- pour départager les 2 premiers, ceux-ci ont chacun 1 saut par barre

Le 1er saut **commence à la hauteur suivant la dernière hauteur franchie**.

Si les 2 athlètes (ou plus) **franchissent** la barre, celle-ci est **montée** de 2cm en hauteur et de 5cm à la perche.

Si les 2 athlètes **ratent**, la barre est **descendue** selon le même principe.

Le **processus se répète** jusqu'à n'avoir **plus qu'un athlète** à réussir une hauteur.

Il n'y a pas le droit de faire une impasse dans un barrage, celle-ci sera considérée comme un abandon.

Exemple d'une **feuille de concours** pour la **longueur et le triple-saut**. La feuille de l'anémomètre est identique (la mesure du vent y est notée à la place de la performance).

8

Triple-saut CAF (U18F)	1	2	3	Meilleure performance	Classement	Nouvel ordre	4	5	6	Meilleure performance et Classement
Bidzouta Rebecca	10m29	9m76	10m22	10m29	1	5	9m74	10m13	10m01	10m29
Dujarrier Albane	9m36	9m66	9m51	9m66	3	3	9m27	9m71	9m24	9m71
Lila Barre	8m84	8m80	9m21	9m21	4	2	8m78	9m04	8m93	9m21
Lair Alexane	9m75	9m94	9m66	9m94	2	4	9m49	9m72	9m82	9m94
Monnier Olivia	8m81	8m79	9m07	9m07	5	1	8m80	8m42	9m28	9m28

Exemple tiré de : Mayenne 18/05/2024

La meilleure performance remporte le concours. Si 2 athlètes sont ex aequo, on regarde la 2e meilleure performance etc.

Il y a 5 athlètes dans le concours, elles ont donc toutes 6 essais. Le classement intermédiaire est réalisé en fonction des performances pour que les athlètes sautent les 3 derniers essais dans l'ordre inverse du classement. Dans un concours de + de 8 athlètes, seulement les 8 meilleurs ont 3 essais de plus.

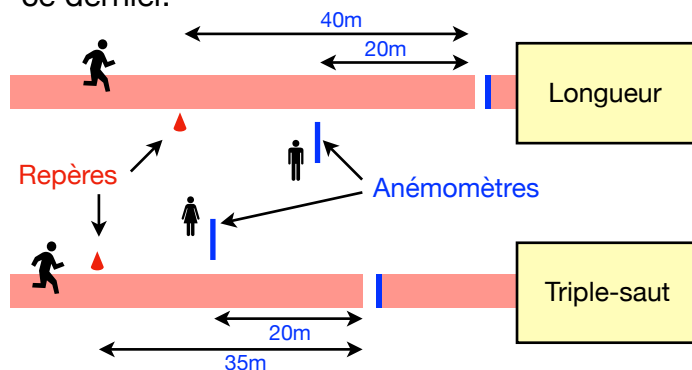
9

Anémomètre

L'anémomètre est utilisé pour mesurer le vent lors des compétitions en plein air. Pour les sauts, il concerne la longueur et le triple-saut.

L'anémomètre doit mesurer 1m22 de hauteur, être positionné à 20m de la planche d'appel et à 2m maximum sur le côté du couloir.

Le juge préposé à l'anémomètre le déclenche pendant 5s pour ces 2 sauts. Il le déclenche lorsque l'athlète passe à 40m de la planche d'appel au saut en longueur et à 35m au triple-saut. Si l'athlète part avant cette distance, l'anémomètre est déclenché dès le départ de ce dernier.



10

L'anémomètre indique ensuite la mesure du vent. La valeur doit être indiquée au dixième de mètre par seconde. Si l'anémomètre affiche au centième de m/s, il faut arrondir la valeur dans la direction positive.

- +1.72 m/s devient +1.8 m/s
- -0.86 m/s devient -0.8 m/s

Ces valeurs sont retranscrites par le juge préposé à l'anémomètre sur une deuxième feuille de concours, identique à celle des performances. La mesure est indiquée dans la case correspondant à l'essai de l'athlète. Si un athlète ne saute pas, il faut mentionner un « - » comme pour une impasse. Si la mesure du vent échoue lorsque un athlète saute, le juge laisse la case vide ou mentionne « NC ».

Il faut bien penser à :

- indiquer devant la mesure du vent par un « + » ou un « - » si celle-ci est favorable ou défavorable
- vérifier que l'anémomètre soit en mode « saut » pour une prise de vent de 5s
- déplacer l'anémomètre lorsque la planche change au triple-saut pour qu'il reste à la bonne distance de celle-ci

11

Essais

Le nombre d'essais pour la longueur et le triple-saut est défini en fonction de la compétition (championnats : 3 + 3, interclubs : 4...)

En championnats, tous les athlètes du concours ont 3 essais. Les 8 meilleurs (ou tout le monde s'il y a moins de 8 athlètes) ont 3 essais supplémentaires.

Ces 3 essais supplémentaires se déroulent dans l'ordre inverse du classement. Si des athlètes sont parfaitement ex-aequo, l'ordre initial est conservé pour leurs 3 essais supplémentaires.

Lorsque il y a 8 athlètes ou moins dans le concours, si un athlète échoue à ses 3 premiers essais, il peut effectuer les 3 suivants. Lorsqu'il y a plus de 8 athlètes, des athlètes ayant échoué à leurs 3 premiers essais ne peuvent pas continuer le concours.

Un athlète qualifié pour ses 3 essais supplémentaires arrêtant son concours ne sera pas remplacé.

12

Essais différés

Lors de compétitions, des athlètes peuvent avoir **plusieurs épreuves simultanément**. Un athlète peut donc demander à s'absenter, mais il doit en avertir les juges de son concours.

L'athlète **doit être de retour** pour effectuer son essai, sinon il est compté comme **nul (X)**.

Pour éviter de perdre des essais, un athlète peut demander à effectuer un **essai différé**. Le chef juge peut l'y autoriser, mais l'essai doit toujours **être réalisé dans le même tour** :

- l'athlète devant sauter en **2e position** lors de son **1er essai** peut sauter en **dernière position** mais il **ne peut pas sauter 2 fois lors du tour général du 2e essai**.

En **hauteur** et à la **perche**, l'essai différé doit être réalisé lors du **même tour d'essai** :

- le **1er essai ne peut pas** être effectué **pendant** que d'autres concurrents effectuent leur **2e essai**.

Il faut bien penser à :

- l'**interdiction** de redescendre une barre

13

Drapeaux

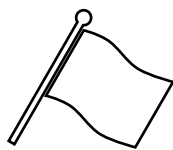
Les drapeaux sont utilisés en athlétisme dans les concours afin de **valider la réalisation d'un essai ou non**. Ils sont utilisés dans les 4 sauts.

Il existe pour cela **2 drapeaux** : le **drapeau blanc** qui valide l'essai et le **drapeau rouge** qui annonce l'essai comme raté.

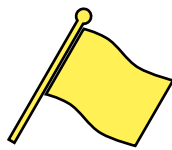
Il existe un **troisième drapeau** en athlétisme : le **drapeau jaune**. Il est utilisé pour signaler à un athlète qu'il lui **reste 15s pour s'élancer** (cf temps imparti). Le juge possédant ce drapeau lance un **chronomètre** lors de l'appel de l'athlète et si ce dernier ne s'est pas élancé à 15s de la fin du temps, il lève le drapeau.



Essai raté : X



Essai réussi : O



Il reste 15s

Il faut bien penser à :

- **attendre** la sortie du bac à sable ou la stabilisation de la barre avant de valider un essai

15

Temps imparti

Dans tous les concours, les athlètes ont un **temps imparti** pour s'élancer, à partir du moment où ils sont appelés par le jury. Le temps accordé aux athlètes est **différent** selon plusieurs **variables**.

	Hauteur	Perche	Autres
Plus de 3 athlètes et 1er essai de chaque athlète	1 min	1 min	1 min
2 ou 3 athlète	1,5 min	2 min	1 min
1 athlète	3 min	5 min	-
1 athlète (en EC)	2 min	3 min	-
Essais consécutifs	2 min	3 min	2 min

L'athlète doit **débuter son saut** dans le temps imparti. S'il ne s'est pas élancé à temps, l'essai est **considéré comme nul** et une croix « X » doit être inscrite sur la feuille du concours à cet essai.

Il faut bien penser à :

- **déterminer** le nombre d'athlètes restant dans le concours lorsque la barre monte

14

Montées de barre

Les montées de barre sont généralement définies avant la compétition par le juge arbitre.

La **progression des montées de barre** ne doit **jamais** être **croissante**, elle peut être stable ou décroissante.

Par exemple : **4m60 - 4m80 - 4m90** (possible)

4m60 - 4m70 - 4m90 (impossible)

La barre ne doit **jamais** être montée de **moins de 5cm à la perche** et de **moins de 2cm en hauteur**.

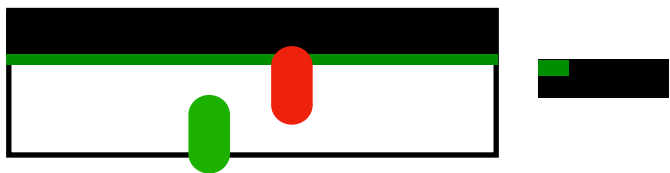
La seule exception à cette règle est lorsqu'il ne reste qu'**un seul athlète** dans le concours. Dans ce cas, l'athlète peut **choisir la hauteur de barre** qu'il souhaite tenter.

En **épreuves combinées**, les montées de barre sont toujours **identiques**, même s'il reste qu'un seul athlète. Elles sont de **3cm en hauteur** et de **10cm à la perche**.

16

Planches et sautoirs

En longueur et au triple-saut, il y a des **planches d'appel**. Au triple-saut, les planches peuvent être de 13m, 11m, 9m et 7m voire 6m pour les U14. Ces deux dernières planches ne sont **pas prévues sur les stades**, elles sont donc **réalisées par le jury** à la craie/adhésif ou autre **moyen précis** indiquant la planche.

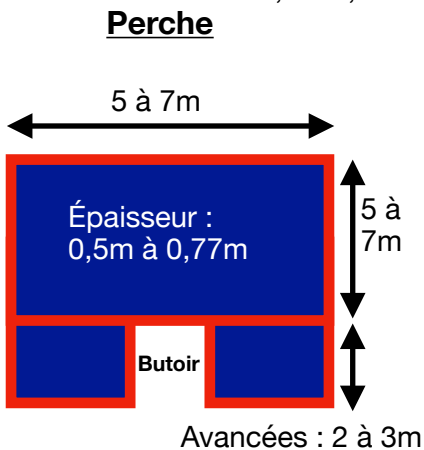
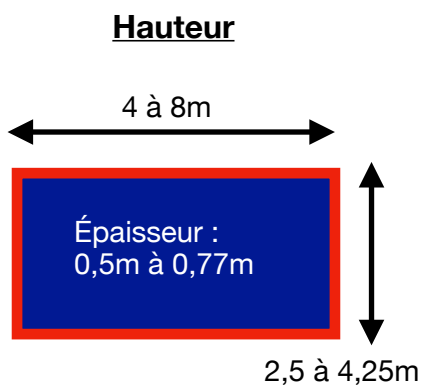


La planche comprend une **partie généralement blanche** où l'athlète peut prendre son impulsion et une bande d'une **autre couleur** avec de la **plasticine** à ne pas franchir. La plasticine permet d'obtenir une **marque de pointe** si l'athlète mord. Lorsque **le pied de l'athlète mord cette ligne**, en laissant une marque ou non, l'essai est nul (X).

Il faut bien penser à :

- **avoir un angle droit** pour la bande de plasticine sur la planche

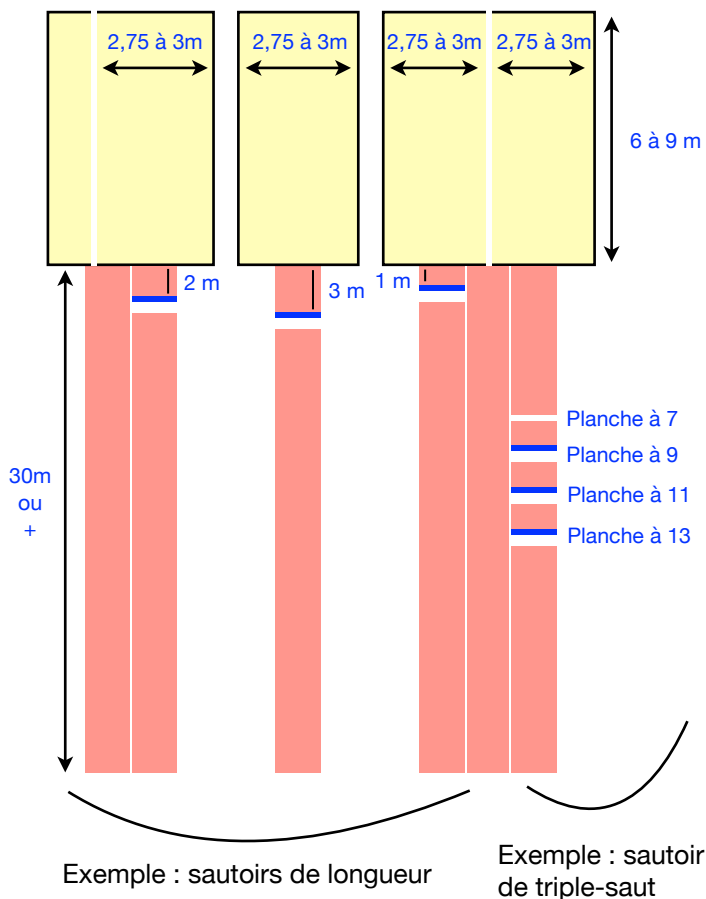
17



Pour info :

- **les normes changent** en fonction du niveau de la compétition afin d'assurer la pleine sécurité des athlètes et la validation des performances

19



La piste doit mesurer de **30 à 45m de long** (min) en fonction des niveaux de compétition et **1m22 de large**.

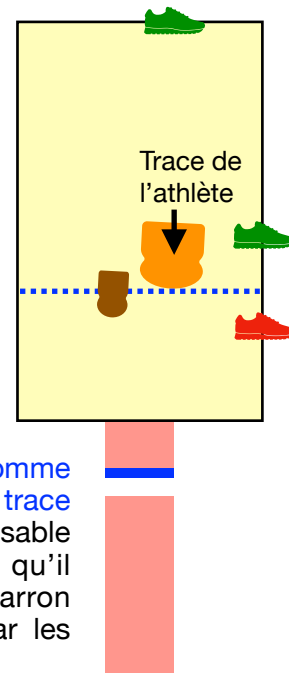
18

Valider un saut

Longueur/triple-saut :

Pour **valider un saut en longueur et triple-saut**, il faut que l'athlète ne morde pas la planche (cf partie sur la planche) et qu'il respecte les règles suivantes.

Une fois que l'athlète a sauté, il faut qu'il **ressorte du sautoir au-devant de sa marque** (au-delà de la ligne imaginaire en pointillés sur le schéma). S'il sort au niveau des **chaussures vertes**, le saut est **validé**, mais s'il sort au niveau de la **chaussure rouge** (en arrière de sa marque), le saut est considéré comme **nul**.



Le saut n'est **pas considéré comme nul** si l'athlète effectue une **trace** (pas, déséquilibre...) dans le sable **derrière sa marque**, mais qu'il **ressort en avant** (trace marron après le saut, mais sortie par les chaussures vertes).

20

Hauteur/perche :

L'athlète a **3 essais par barre**, mais sera **éliminé après 3 échecs consécutifs**. Après un essai raté à une hauteur donnée (ex 1m85), l'athlète a le droit de réaliser une impasse et de garder ses 2 essais restant pour la barre supérieure (ex 1m88).

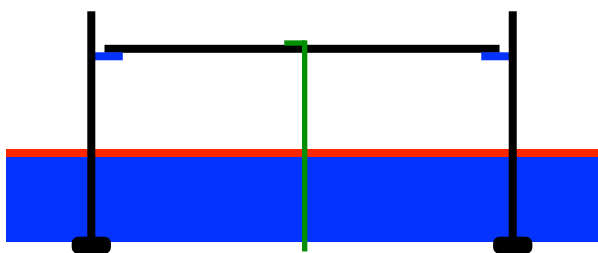
Pour **valider un saut en hauteur et perche**, il faut que l'athlète passe la barre sans réaliser les fautes suivantes.

Si l'athlète **touche le sol ou le tapis** (même avec sa perche) **au-delà de la ligne 0** (ligne blanche devant le tapis de hauteur strictement parallèle à la barre et dépassant de 3m chaque poteau) ou ligne blanche passant par le haut du butoir à la perche) **avant de franchir la barre**, le saut sera un **échec**.

Pour la perche, avant de donner le feu vert à l'athlète pour qu'il s'élançe, les juges doivent **placer les poteaux** à la distance du point 0 (= haut du butoir) voulue par l'athlète jusqu'à 80cm. Si la perche se brise, un essai de remplacement sera accordé à l'athlète.

21

Le **mesurage des sauts en hauteur et à la perche** s'effectue avec une toise.



La hauteur de la barre (ex 2m06) doit être celle du point le plus bas de la barre. **La mesure s'effectue donc au-dessus et au centre de la barre**. Il faut mesurer la barre à chaque nouvelle hauteur.

Lors de la mesure, la toise ne doit pas plier la barre (= barre trop haute) ni laisser un espace (= barre trop basse). Il convient aussi de **vérifier l'horizontalité de la barre** (possible de le faire avec la toise pour la hauteur)

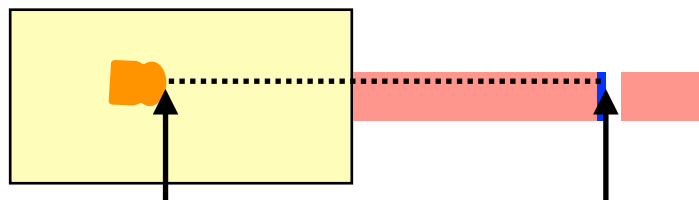
Il faut bien penser à :

- **tenir la toise bien droite** et perpendiculaire au sol
- remettre les **poteaux à 0** à la perche avant de toiser la barre

23

Mesurer un saut

Le **mesurage des sauts en longueur et triple-saut** s'effectue avec un décimètre ou un double décimètre (ruban gradué au centimètre).



Point 0 : marque de l'athlète la plus proche de la planche

Lecture de la performance : entre les deux parties de la planche

Il faut bien penser à :

- **lire la mesure** au centimètre inférieur si celle-ci ne tombe pas sur un centimètre entier
- **tendre le ruban** du décimètre et le positionner bien **droit**, perpendiculaire à la planche

22

Autres remarques

En **meeting** et compétitions **jeunes**, il est possible que l'organisateur, en accord avec le juge-arbitre; décide d'**accorder 3, 4 ou 6 essais à tous les participants**.

Il est possible, lors d'un concours qui mélange **plusieurs catégories**, que **plus de 8 athlètes** aient **3 essais supplémentaires** si cela est prévu.

En **hauteur et à la perche**, il arrive qu'une **limite de 8 ou 10 sauts** soit imposée chez les jeunes sur certaines compétitions. Dans ce cas, si un athlète passe une barre à son 8e essai, cela devient une **mort subite** avec 1 seul essai par barre. S'il **échoue à son 8e essai**, il est **éliminé** même s'il n'a pas pu réaliser ses 3 tentatives à une hauteur.

En **épreuves combinées**, en longueur, les athlètes n'ont que **3 essais**.

Certaines règles peuvent être assouplies pour les jeunes (ex : U14) à l'image des essais différés.

24

Vos remarques personnelles

25

27

26

28

Se Former

Organisme de formation de la FFA (se former)



Plateforme formation (contenus explicatif des règles)



Arbitrage athlétisme (association d'officiels en athlétisme)



COT (commission des officiels techniques)



29

30

Les règlements

Règles de compétition et règles techniques - [World Athletics](#) - Édition 2024



Page contenant tous les textes officiels - [World Athletics](#)



Page contenant tous les textes officiels - [FFA](#)



31



À très vite sur la piste !

Par Dorian Bar